

Skärgårdens dag

Den 7 juli var öarna ljuskringflutna, lätta cirusslöjor på himlen blekte vattnet som vilade i lätt krusning ända ut på Väderöfjorden. Vackrare kan inte sommaren vara.



Dragspelsträff på Dyngö. Foto: Hans Schub.

Den dagen gjorde vi till **Skärgårdens dag** i Fjällbacka. Vilken start för något som skall bli tradition och visa upp samhällets yttersida och dess välvägd blandning av kultur och natur! Lars Schmidt, Curt-Erik Holmqvist, Jan&Isa Gunér, Lasse Lundberg och Sjörräddningen stod för invitationen i förra numret av Fjällbacka-Bladet och på affischer i samhället. Till sin hjälp under försommaren och under evenemangsdagen hade de Monica Lindmarker, Gunnar Wieslander, Jonas Svedberg, Peter Silfverskiöld, Rune Jonsson och Björn Sandmark. Förutom Lars Schmidt. FFF och Turistinformation, Fjällbacka Fiskaffär, Café Bryggan och Claes Engberg hade också ställt upp för att pröva om detta var något att skriva in bland de återkommande sommararrangemangen.

Svaret blev ett rungande ja. När programmet avslutades med "music on the rocks" på Dannholmen räknades publiken till ungefär 500 personer. Insamlingsbössorna till Sjörräddningen hade fyllts med nästan 15 000 kronor och sällan har så många lett så saligt i solen så länge som under denna heldag som startade kl 9 på Ingrid Bergmans torg. Sjötaxi och sjörräddningsbåtar gick i skytteltrafik till hållplatserna på Dyngö, Florön, Hästvöm och Dannholmen.

Galleri för en dag

På Dyngö visade Fjällbackakonstnärer upp sina verk. Där var Nordblom på Nordblom i olika släktled i sjöbodarna och där hängde Peter Engbergtavlor i lotsutkikens lilla stuga, för en dag förvandlad till det perfekta galleriet för just dessa bilder - komprimerade kompositioner med hus som klamrar sig

fast på klipporna som de är.

På Florö visade Peter Silfverskiöld det numera K-märkta magasinet och talade entusiastiskt om dess historia från sillperioden sen 1800-tal över förfallets år kring sekelskiftet fram till dess att hans far köpte ön och byggnaderna 1931 och började sitt upprustningsarbete och sin berömda trädgårds-

odling. Bl a lät han genom åren plantera



Peter Silfverskiöld visade besökarna runt i Magasinet på Florö. Foto: Hans Schub.

Floröns hus och magasin har blivit en kulturhistorisk sevärdhet, som minner om en tid då sillen gick till, brännvinet flödade och ön var en av kustnäringens handelsknutpunkter. Men Florö är också ett

av de vackraste sommareservaten utefter hela kusten, där det ligger klassiskt ockramålat och med den gamla krogen i vitt med gröna karmar och knutar. (I numrets nästa artikel berättar Peter om sin ö och dess historia.)

På Hästvöm tätt intill tog Rune Jonsson och hans son Björn Sandmark emot och var lika välinformerade som generösa ciceroner på denna utkantsplats, med dess ännu levande fiskekultur och små trädgårdsodlingar i de skyddade skrevorna mellan boningshusen med deras märkliga historia. Det nyare och mindre flyttades dit som byggsats från Bullaren och det äldre transporterades iväg från Väderöarna efter fejder och med bekymmersamma konsekvenser i kontakten med myndigheterna.

Björn förevisade också öns näckrosdamm, där det tycktes som om några av rosorna just slagit ut dagen till ära. Om stenlabyrinten på öns topp hade han en annan mening än de som trott att den har intressant forntida kulturhistoria. Den är resultatet av som-

marbesökarens tidsfördriv under 1920-talet, förklarade Björn osentimentalt. Det hade hans farfar och farmor berättat. (Senare på sommaren skulle en sommargäst i Grebbestad under viss massmedial uppståndelse



Kullenvägen 7, Fjällbacka,
Telefon 0706-64 22 10, Fax 0525-323 20



Åsa Fång tolkade Edith Piaf på Dannholmen.
Foto: Hans Schub

berätta, att det var han och en kompis som på 70-talet hade roat sig med att lägga den labyrint, som hör till Grebbestads attraktioner. Den har många trott har hundratals år på nacken!

Dagens clou

Skärgårdsturen hade sin clou på Dannhol-

men, där Curt- Erik Holmqvist delade värdskapet med Lars Schmidt och ett lekfullt musikprogram blev en perfekt inramning till Åsa Fångs härliga tolkning av Edith Piaf. Jag hade inte riktigt trott att det skulle gå att sjunga Piaf i motljus och mot gnistrande granit. Det är ju inte precis den inramningen man tänker sig för dessa självutlämnande chansoner. Men Åsa Fång gjorde Piaf vacker rättvisa i ett starkt framträdande som också blev en hälsning till Lars Schmidt, som ju delat stora delar av sitt liv mellan just dessa världar och scener. Åsa Fång upprättade på så sätt förbindelsen Paris - Dannholmen som en erinran om att där finns en värld utanför också denna den skönaste av skärgårdar. Sådana här dagar kan man ju rentav glömma bort att de hänger ihop!

Smidigare transporter

Succén var alltså pyramidal som man säger i teaterförläggarens värld. Men det var första gången och naturligtvis kan arrangemanget förbättras nästa år. Då skall vi litet smidigare organisera transporter, som inte kan ske utan ersättning. Och så skall vi se till att också pensionärer lär sig köandets mest elementära principer. (Också prydliga äldre delårsboende damer måste lära sig att det bör gå rättvist till.)



Lasse Lundberg och Curt-Erik Holmqvist överlämnar överskottet, en check på 12000 kronor till Sjöräddningen. Foto: Hans Odin

Möjligen kan man också tänka sig olika slags program, där ett av strandhuggen kommer att kosta några hundralappar för en lunch och någon etablerad artist, efter principen smakar det så kostar det.

Vi har god tid på oss för att inhämta synpunkter på möjliga förändringar och nyheter till nästa sommar. Hör av er med råd och tips! Vi räknar fortsatt med Lasse Lundberg och Curt-Erik Holmqvist. Skärgårdens dag kräver dessa herrar med deras entusiasm och kontakter.



Tomas Forser

Tanums Kommun

-en kommun att leva i hela året!



Kulturhuset Futura

Tanums kommun arbetar aktivt för att bli ännu mer attraktiv för åretruntboende. Några av de viktigaste områdena i detta arbete är utbildning och kultur. I april 2001 invigdes Kulturhuset Futura. Det ligger på Höjden i Tanumshede och inrymmer:

- Lärcentrum Tanum: Komvux
Tanums Gymnasieskola
Infoteket
Uppdragsutbildningen
Utvecklingscentrum
Högskoleutbildning
- Huvudbiblioteket
- Teatersalong
- Servering

Besöksadress: Granvägen 1, Tanumshede, telefon vx 0525-18 000, fax 183 05

Välkomna!

