

Dannholmen (5 min)

Vi närmar oss nu Dannholmen, Ingrid Bergmans sommarö.

1958 träffade svensken Lars Schmidt Ingrid Bergman i Paris. Ingrid hade då lämnat Rom och Roberto Rossellini som hon hade levt tillsammans med sedan 1950. Hon hade tröttnat på Hollywood trots att hon under 40-talet haft en osannolik framgångsrik karriär, hon var redan då hyllad som en av de stora kvinnliga skådespelarna. I slutet av 40-talet såg hon en film gjord av italienaren Roberto Rossellini och hon ville omedelbart göra film med honom. Det hela blev en stor skandal, Bergman reste till Rom, träffade Rossellini och de blev snabbt förälskade. Både Ingrid och Roberto var gifta, Ingrid med en svensk tandläkare och hon hade en dotter Pia med honom. De bodde kvar i Hollywood och efter några år skiljde sig Ingrid från sin svenske make. Rossellini var katolik och kunde inte skilja sig från sin italienska fru. Bergman och Rossellini i levde tillsammans under dessa förutsättningar i Rom och de fick tre barn, Isabella, Ingrid och Robertino. Ingrid Bergmans otrohet skapade stora rubriker i både svensk och internationell press och kritiken mot hennes levnadssätt var obarmhärtig. Förhållandet med Rossellini tog slut 1957 och Lars Schmidt kommer in i hennes liv istället. Han tar henne med till sin ö, Dannholmen, som han köpt några år tidigare.

Lars Schmidt var teaterproducent, känd i hela Europa. Mitt under det brinnande andra världskriget lyckades han ta sig till USA. Det var en mycket dramatisk resa som gjordes med små fiskebåtar, de utsattes för torpedangrepp och flera fartyg träffades och sjönk. Schmidt fick tillbringa några månader på Färöarna innan han lyckades hitta ett nytt fartyg som kunde ta honom till New York. Där träffade han teaterproducenter och manusförfattare. Han skrev kontrakt med amerikanerna och kunde efter kriget runt om i Europas huvudstäder sätta upp de välkända musikalerna såsom "Annie get your gun", "My fair lady", "Katt på hett plåttak" med flera, tidlösa stycken. Lars Schmidt var också den som i början av 70-talet producerade rockmusikalen "Jesus Christ Superstar".

Bergman och Schmidt tillbringade från 1958 alla somrar på Dannholmen. Det var en plats på jorden dit skandalpressen inte nådde och eftersom både hon och Lars var offentliga personer var Dannholmen en perfekt plats för vila. Det var också möjligt för paret att ta båten in till Fjällbacka och gå i affärer och röra sig i samhället som vilka sommarturister som helst. Det saknades dock inte glamour på Dannholmen. Under 60- och 70-talet besöktes ön av många av dåtidens Hollywood-stjärnor, både skådespelare och regissörer. Alfred Hitchcock var en kär vän som besökte Fjällbacka och Dannholmen flera gånger. Bergman var Hitchcocks favoritskådespelerska och hon gjorde ett antal filmer med honom. Han var troligen förälskad i henne.

Bergmans karriär var inte över, hon fick nya chanser. Under 60- och 70-talet arbetade hon framförallt på olika teaterscener. Hon gjorde också en del TV i USA. Bergmans sista roll var i en film där hon gestaltade Golda Meir, Israels premiärminister. Hon var då svårt sjuk i cancer men genomförde inspelningarna utan att detta märktes. Ingrid han inte se den färdiga filmen, hon avled i London hösten 1982. Då hade hon några veckor tidigare också gjort sitt sista besök på sin älskade ö. Lars Schmidt uppfyllde hennes önskan och vid en ceremoni i juni 1983 med de närmaste närvarande, bl a hennes barn från Italien, spreds hennes stoft på vattnet runt Dannholmen. Senare samma dag avtäckte Lars Schmidt den byst som finns på torget i Fjällbacka. Torget döptes också om till Ingrid Bergmans Torg.

Hösten 2009 avled Lars Schmidt. Han hade fortsatt att komma till Dannholmen under alla år. Hans stoft spreds också på vattnet runt ön i juni 2010. Ingrid Bergman är än idag en av de mest hyllade kvinnliga skådespelarna genom tiderna.